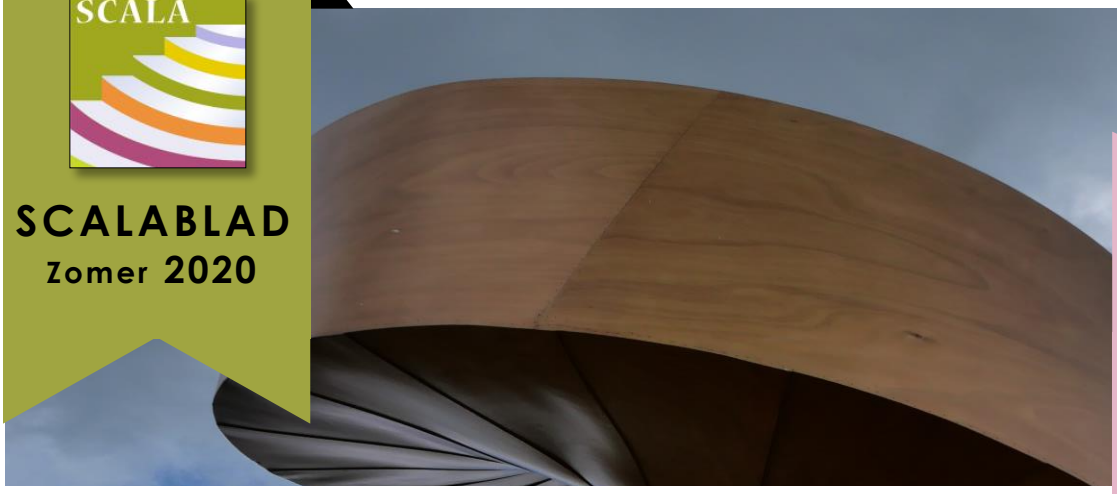
SCALABLAD
Zomer 2020



ANDERE TIJDEN

Wel contact – op de app, de zoom, mail – maar weinig ontmoeting dit jaar. Hoe schurend dat ook blijft, het prikkelt om naar alternatieven te zoeken.
Dit is een poging daartoe. We maken een nieuw soort nieuwsbrief. De volgende komt na de zomer.

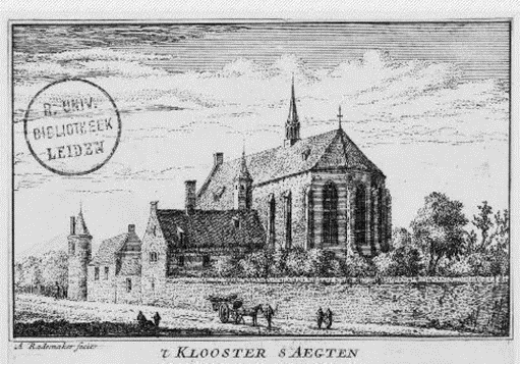
Ideeën, stukjes een column? Stuur op! In dit **SCALABLAD**:

- Een keus uit de 'app 'oogst Heilige Verbeelding
- Een column van Ina
- Berichten van het bestuur
- Veel in het vooruitzicht, Bekijk de agenda

Ontmoeten
ZONDAG
27 september 2020.

Geen september weekend, wel elkaar ontmoeten. In het klooster Agatha, is er ruimte en tijd om bij elkaar te komen. Anton, die in Agatha werkt is met Jel gastheer en gastvrouw. Later meer…

Info: www.kloostersintagatha.nl



column
THUISKOMEN

Half april, eindelijk thuis uit Kenia, ontdekte ik dat de we in onze buurt aan de beurt waren. Vorig seizoen mocht ik al een enkeling verwelkomen maar nu ….lees verder

Een uitnodigende rubriek…. Je eigen bericht in 400 woorden. Ina begint.

Ontmoeten
CITYLIFE & ORIENTALIS
Ver weg bij huis

Op **2 en 16 aug** organiseren Jel en Bert een excursie naar citylife in Arnhem
Diny nodigt Scala uit om in **okt '20** een bezoek te brengen aan Orientalis met de expositie: Op weg naar het paradijs.
Meer info hier en hier

Dorothé: Contact in ontmoeting

Ontmoeting is mij heilig. Met God en met God in de kwetsbare Ander. Nu in deze coronatijd ontdek ik een aspect van de ontmoeting, wat voor mij vanzelfsprekend was, maar ik nu mis: Namelijk het lichamelijke **contact in een ontmoeting**. *Ik heb 'huidhonger'! Want een knuffel, een schouderklopje geeft een intiemer contact waar woorden tekort schieten. De foto is een zelfgemaakt werk, geïnspireerd op "Le Bal Bullier" van de Oekraïense/Franse kunstenares Sonia Delaunay. Zeven jaar geleden zag ik het kleurrijke en vier meter lange schilderij hangen in Centre Pompidou en het laat me niet meer los. Die verschillende omhelzingen! Om jaloers op te zijn. Geboeid door hoe lijven en figuren in elkaar verweven zitten en van daaruit weer een nieuwe figuur ontstaat.... heb ik geschilderd: een kluwe aan omhelzingen....van liefde*

Tweede kans verbeelde versie

Scala weekend
Heilige Verbeelding
6 & 7 februari 2020

Dennenheul

Met kunsthistorica Judith Kuipéri
en architect/beeldend docent Suus Driessen
MAAK JE HOOFD LEEG EN JE HANDEN VUIL

We zouden … op het weekend van 16 en 17 mei een mooi Scalaweekend hebben. Een weekend over
Wat ons heilig is en hoe dat in kunst is te vatten.

We proefden een voorproefje – passend in de tijdgeest – een digitale miniversie. In woord, in geluid, en vooral veel beeld. In dit nummer en ook in volgende steeds een beeld met toelichting van de inzender.

Thuiskomen!

Column INA

Half april, eindelijk thuis uit Kenia, ontdekte ik dat de we in onze buurt aan de beurt waren. Vorig seizoen mocht ik al een enkeling verwelkomen en direct verwijderen, maar nu bleek het een hopeloos gevecht. De mezen konden er ook niet genoeg van krijgen maar… het waren er veel te veel.

Ik heb het over groene rupsen die tot een buxusmot wilden uitgroeien en onze buxus als een lekkernij beschouwden. Gif gebruiken zou kunnen, maar dan gaan de meesjes mee… dus dan maar rigoureus de schop erin. De buurt ondersteunde me: "Ja onze buxus heeft het ook begeven". Nu is een enkel plantje niet erg, maar als de hele structuur van je tuin op de buxus is georganiseerd, zoals bij ons het geval is,…dan heb je wel een probleem. De verbinding is verdwenen. De tuin ligt erbij alsof er geen samenhang meer is.

Met Covid 19 onder ons staat de samenhang van onze Scala-gemeenschap ook een beetje onder spanning. Samen, maar zonder weekends waarin we elkaar mogen ontmoeten.

Ik mis de vanzelfsprekende verbinding, de uitgewerkte thema's en de verhalen die het ritme van de weekenden ons als gemeenschap, leden en flexers, brengt. We delen wel: het verdriet van de onaanraakbaarheid, de vreugde van een geboorte, het overlijden van een dierbare of Servaas die 90 werd. Het is echter wel anders.

Ik ben blij verrast over het feit hoe onze app…heilige verbeelding ons bij elkaar brengt, inspireert en uitdaagt. Het is als een kaarsje branden voor elkaar, en ja, dat kun je in elke huiskamer. Je kunt het zien als behelpen, maar er komt iets nieuws uit voort dat inspireert; het 'tekort', verrijkt!

De coronaregels worden opnieuw versoepeld. Elkaar vasthouden, bij elkaar blijven. We kunnen het niet alleen aan anderen of aan de goden overlaten. Die verbinding hebben we zelf in eigen hand en hart.
Ook de herinrichting van onze tuin laat nog even op zich wachten… tot het najaar. Ondertussen staan er nu boontjes en prei, die had ik anders niet gehad, en genieten we ook van het vooruitzicht dat het 'nieuwe anders' ook een thuiskomen blijft.

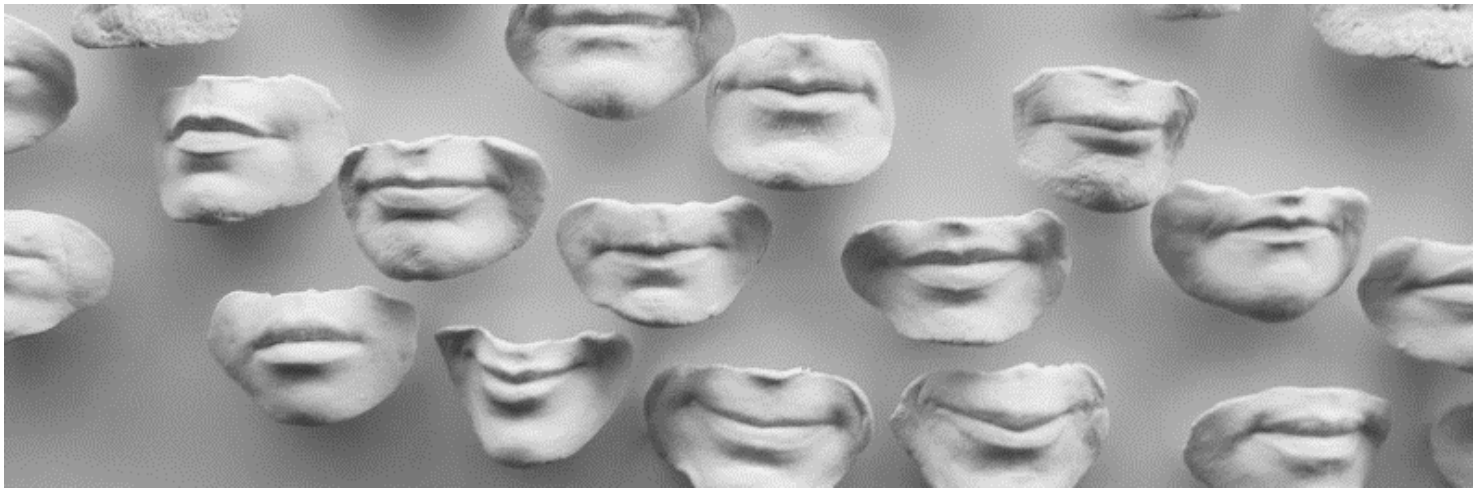
Impressie **ZOOMbestuur** 20 juli 2020

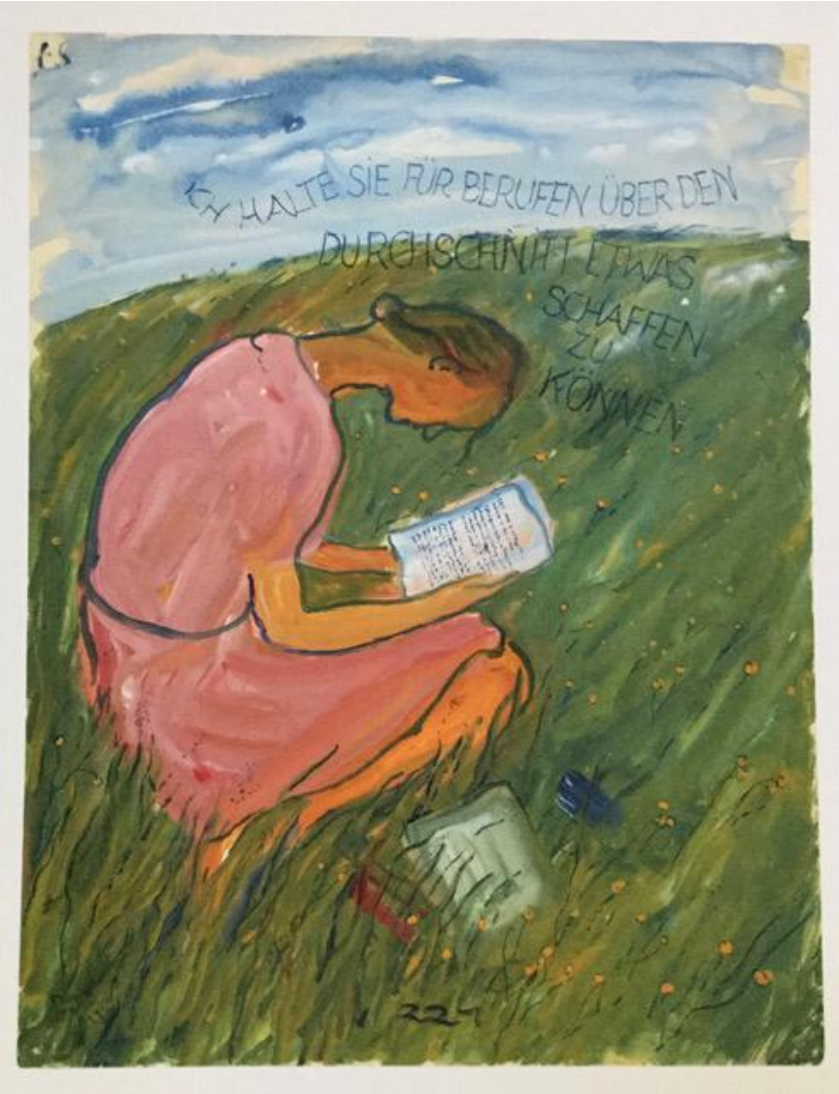
Het is moeilijk om een tekst te schrijven, waarin het woord 'corona' niet voorkomt. Dat geldt ook voor deze korte impressie van de bestuursvergadering van 20 juli jl. Het begon al bij de vorm waarin werd vergadert: het was namelijk een videovergadering. Dat bleek goed te werken en erg efficiënt te zijn. Eén bestuurslid schakelde zelfs in vanaf zijn vakantieadres.

Corona maakt creatief.
De huidige volksgezondheidssituatie was ook het kader, waarin werd gesproken over de weekendplanning. Het septemberweekend is het tweede weekend in rij dat uitvalt door de crisis. Er wordt inmiddels werd gewerkt aan een alternatief, een ontmoeting in st Agatha op 27 september. Over het weekend in februari wordt intensief nagedacht, in de hoop dat het ten minste gedeeltelijk 'live' kan plaatsvinden.

Scala is ook een vereniging met statutaire en wettelijke verplichtingen, zoals het voorleggen van financiële jaarstukken. In 2020 zullen we hoogstwaarschijnlijk niet toekomen aan de gebruikelijke besluitvormingsprocessen in deze (zoals een kascontrole en een ALV). Het bestuur zoekt naar een oplossing. Het zoete in het bittere is dat 2020 een relatief goedkoop jaar zal zijn.

Mineur en voorzichtig majeur
De bestuursvergadering begon in mineur door het slechte nieuws over de gezondheid van Gert van de Bunt. Ze eindigde met een voorzichtig majeur, doordat het vaste voornemen werd geuit, om op termijn de plannen weer op te pakken van een internationale excursie. Scala is voorzichtig, maar heeft ook durf en koestert hoop.



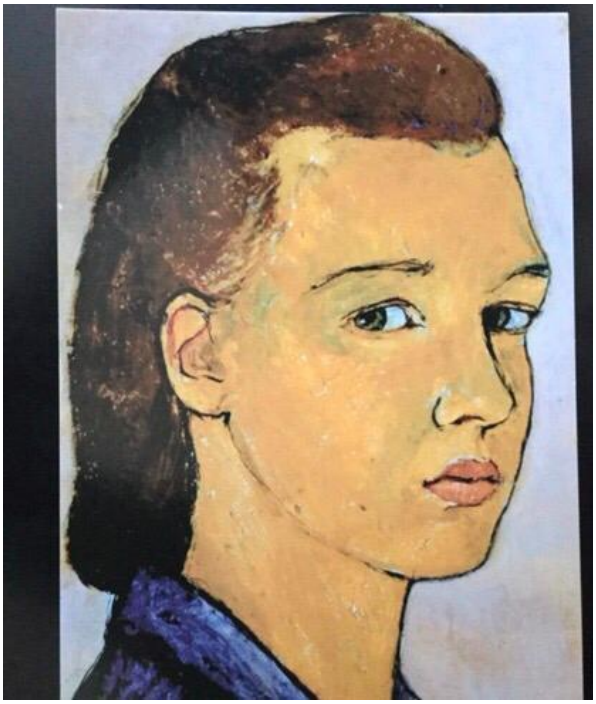


HEILIGE Verbeelding 2

Jel: Boven de doorsnee

Charlotte Salomon en haar werk. Ze is Joods/Duits en kunstenares. Ze is in 1943 vermoord in Auschwitz op 26-jarige leeftijd. Ze heeft 1300 autobiografische gouaches nagelaten, getiteld 'Leben? oder Theater?'. Pas in 1966 werden de eerste tentoonstellingen georganiseerd. Tot die tijd werd haar werk bewaard en bewaakt door vrienden en familie. De getoonde gouache is een voorbeeld dat mij veel zegt. Zij lijkt te lezen maar in de tekst staat dat iemand haar 'boven de doorsnee' vindt. Voor mij is het hele boek bijzonder belangrijk omdat zij haar leven toont onder grote druk. Ondanks alle pogingen deze mens te vernietigen heeft haar werk overleefd. Haar zelfportret staat voor mij altijd zichtbaar.

Zie hiernaast.



Life

Mensen & de urbane realiteit

Internationale kunstenaars verbeelden uiteenlopende aspecten van en perspectieven op leven en overleven in de steeds groter wordende steden.

Shanghai: 24 miljoen. **Moskou**: 12 miljoen. **Istanboel**: 15 miljoen.
Meer dan de helft van de wereldbevolking woont in een stad. Eén op de acht woont in een megastad + 10 miljoen inwoners. Experts schatten dat het aantal megasteden de komende 10 tot 20 jaar verdubbelt. Openbaar vervoer wordt drukker, wegen slibben dicht en groengebieden worden volgebouwd.

DE STAD ALS KWETSBARE PLEK

Ook in Nederland trekken steeds meer mensen naar de stad. In de grote en middelgrote steden leven meer mensen dichter op elkaar. Hoe beschermen we onze eigen plek en laten ruimte aan de ander? De moderne stad is ingericht op individuele behoeften waarin stedelingen langs elkaar heen leven.
Op het moment dat we niet meer ervaren hoe anderen leven en denken, groeit onbegrip, wantrouwen en zelfs afkeer van elkaar. Het maakt de stad een kwetsbare plek. Zeker in deze tijd van migratie en globalisering waarin steden bewoond worden door mensen met verschillende culturele achtergronden, politieke opvattingen, gebruiken en interesses. Het voor iedereen leefbaar houden van de snel groeiende stad, vergt empathisch vermogen van zij die de stad delen.

De kunstenaars in *City Life* geven uitdrukking aan menselijkheid in de harde stedelijke omgeving. Juist te midden van de massa van de drukke stad komt de emotie van het individu, die even persoonlijk als universeel is, naar voren in de kunstwerken. Ze variëren van sculptuur en installatie tot fotografie, schilderkunst en video.

Bert en Jel organiseren op

2 én op 16 augustus

een excursie naar City Life in De Kerk. Aansluitend gaan we - verspreid over terrassen - een drankje doen. Mee? Laat weten aan Jel.

AGENDA

Het is stil
Soms verstild
Wat ruimte maakt
Voor jouw geluid
Als we elkaar treffen
In het hart of op de huid

mk2020

Pak je kans op

- 2 en 16 augustus city life in Arnhem
- 27 september ontmoeting in Agatha
- Oktober 2020 Orientalis met Diny
- 6-7 februari 2021 weekend Dennenheul
- 29-30 mei 2021 weekend Abdijhof
- 18-19 september 2021 weekend Abdijhof

En 24/7 op de scala app en www.scalanet.nl !

Het **SCALABLAD** is voor leden en flexers.
Dit nummer teksten van Ina, Eric, Jel, Dorothé, Marike.
Beeld: Ina, Marike, Reinder, Dorothé. Redactie Marike

IDEE, OPINIE, VERHAAL, COLUMN, FOTO, GEDICHT?

STUUR OP
DAN KOMT ER SNEL EEN NUMMER 2.